



ŚLĄSKI WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW  
Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Katowicach  
Delegatura w Częstochowie  
ul. Mirowska 8, 42-217 Częstochowa  
tel./fax (34) 365 16 38  
e-mail: delegaturaczwa@wkz.katowice.pl

C.NR.5144.20.2021.DP  
za zwrotnym potwierdzeniem odbioru

Częstochowa, dn. 27.10.2021r.

**POZWOLENIE Nr CZI 491/2021**  
**na prowadzenie prac konserwatorskich i badań konserwatorskich przy zabytku w piśnianym do rejestru zabytków**

Na podstawie art. 6 ust. 1, pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 i 3, art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4 i 5 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. 2021 poz. 710), §12 ust. 1, ust. 2 pkt 1,3,4, ust. 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 roku, poz. 81) oraz art. 104 §1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jedn. Dz. U. z 2021 r. poz. 735)

**Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Katowicach**

po rozpatrzeniu wniosku Parafii katolickiej p.w. św. Marcina Bpa w Kłobucku, reprezentowanej przez ks. Mieczysława Wacha-proboszcza, z dnia 07.10.2021 r. (data wpływu: 12.10.2021 r.) w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich oraz badań konserwatorskich stali w kościele parafialnym p.w. św. Marcina i Małgorzaty w Kłobucku

**p o z w a l a**

na prowadzenie prac konserwatorskich oraz badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków rokokowe stalle z kościoła parafialnego p.w. św. Marcina i Małgorzaty w Kłobucku (nr rej. B/10)

**1. polegających na:**

**a) pracach odkrywkowo-badawczych:**

-wykonaniu odkrywek miejscowo rozszerzonych w celu przeprowadzenia badań mikrochemicznych oraz wykonaniu naszlifów oraz fotografii mikroskopowych ustalających stratyografię oraz stan zachowania warstw malarskich i podłoża;

**b) pracach konserwatorskich elementów architektonicznych:**

-demontażu elementów stali  
- wstępnym oczyszczeniu mechanicznym powierzchni  
-podklejeniu pęcherzy, łusek i odspojeń warstw zaprawy z malaturą  
-usunięciu mączki drewnianej  
-dezynfekcji  
-dwukrotnej impregnacji  
-odtworzeniu i rekonstrukcji brakujących, zniszczonych i źle zrekonstruowanych elementów  
-wykonaniu niezbędnych napraw konstrukcyjnych  
-flekowaniu i kitowaniu dużych ubytków  
-odsłonięciu i oczyszczeniu oryginalnych warstw polichromii  
-oczyszczeniu polichromii złoczonej  
-założeniu gruntów na nowo dodane elementy  
-kitowaniu i uzupełnieniu ubytków gruntu pod złoczenia i polichromię barwną  
-wykonaniu złoczenia zgodnie z pierwotną techniką

**PARAFIA KATOLICKA**  
p.w. Św. Marcina Bpa  
ul. 3 Maja 52  
42-100 Kłobuck tel.034-317-27-27  
Archidiecezja Częstochowska

*1. 10. 2021*

- punktowaniu i rekonstrukcji barwnej polichromii
- werniksowaniu
- montażu elementów

**c) pracach konserwatorskich przy obrazach w stallach (ściana południowa):**

- demontażu
- dezynsekcji
- podklejeniu łusek i odspojen warstwy malarskiej
- oczyszczeniu odwroci
- prostowaniu deformacji z jednoczesną prekonsolidacją łuszczącej się warstwy malarskiej
- oczyszczeniu lic
- sklejeniu przecięć i rozdarć podobrazii
- właściwej konsolidacji łuszczącej się warstwy malarskiej
- usunięciu wtórnych nawarstwień
- wykonaniu dublażu
- uzupełnieniu kitów
- werniksowaniu retuszera
- uzupełnieniu ubytków warstwy malarskiej
- werniksowaniu końcowym
- montażu obrazów w stallach
- wykonaniu poprawek malarskich we współczesnym obrazie zamontowanym w ostatniej płycinie przy ścianie tęczowej.

**według dokumentacji:**

„Program na wykonanie badań i prac konserwatorskich stali w kościele p.w. Św. Marcina i Małgorzaty w Kłobucku” wrzesień 2021r.

**Opracowanego przez:**

Konserwatora Dziej Sztuki mgr Marię Góralczyk

**2. przy spełnieniu następujących warunków i obowiązków:**

- a) *kierowania pracami albo samodzielnego ich wykonania przez osobę spełniającą wymagania o których mowa odpowiednio w art.37a ust.1 i 2 ust.1 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami*
- b) *przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby o której mowa w pkt.2a*
  - *imienia i nazwiska i adresu osoby o której mowa w pkt.2a*
  - *dokumentów potwierdzających spełnianie przez osobę wymagań, o których mowa odpowiednio w art.37a ust.1 i 2 ustawy*
  - *oświadczenia osoby o której mowa w pkt.2a, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo badaniami albo samodzielnego ich wykonywania.*

**3. oraz spełnieniu warunków dodatkowych:**

- a) *zawiadomienia o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac*
- b) *niezwłocznego zawiadomienia Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia badań konserwatorskich*
- c) *prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków albo ministrowi w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań*
- d) *dokonywania odbioru końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków;*

PARAFIA KATOLICKA  
p.w. Św. Marcina Bpa  
ul. 3 Maja 52  
42-100 Kłobuck tel.034-317-27-27  
Archidiecezja Częstochowska

*6. 12. 2021*

#### 4. Pozwolenie jest ważne do dnia 31 grudnia 2026 roku.

### UZASADNIENIE

Kościół p.w. św. Marcina i Małgorzaty w Kłobucku jest objęty indywidualną ochroną konserwatorską wraz z wyposażeniem na podstawie decyzji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach, nr KL-III-680/502/60, z dn. 27.12.1969r., wznowienie decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Częstochowie, nr KL-5340/1/78/48, z dn. 17.02.1978r., nr rejestru A/42. Dodatkowo stalle rokokowe z końca XVIII w. również objęte są indywidualną ochroną konserwatorską na podstawie decyzji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach, nr KL-III-660/191/71, z dn. 28.12.1971r, pod nr rejestru B/281 (obecny nr rej. B-10). W związku z tym zgodnie z obowiązującymi przepisami cytowanej na wstępie ustawy, wszelkie prace przy obiekcie wymagają pozwolenia WKZ (art. 6 ust. 1 Ochronie i opiece podlegają, bez względu na stan zachowania: pkt 2 zabytki ruchome będące w szczególności: lit. a) dziełami sztuk plastycznych, rzemiosła artystycznego i sztuki użytkowej; art. 7 Formami ochrony zabytków są: pkt 1 wpis do rejestru zabytków, , art. 36 ust. 1 Pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga: pkt 1 prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków). Ponadto prace winny być prowadzone zgodnie z warunkami cytowanego na wstępie Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W dniu 07.10.2021 r. (data wpływu 12.10.2021) Parafia katolicka p.w. św. Marcina Bpa w Kłobucku, reprezentowana przez ks. Mieczysława Wacha-proboszcza, zwróciła się do tut. organu z wnioskiem o wydanie pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich oraz badań konserwatorskich rokokowych stalli z końca XVIII w. znajdujących się we wnętrzu kościoła parafialnego p.w. św. Marcina i Małgorzaty w Kłobucku. Do wniosku załączony został program prac konserwatorskich oraz wszystkie wymagane załączniki formalne.

Rokokowe stalle z końca XVIII w. jednorzędowe, o 10 siedziskach (przedzielonych poręczami wolutowo zakręconymi) każda. Zaplecki wysokie, w których nad każdym siedziskiem umieszczony został obraz przedstawiający sceny z życia świętych papieży, kardynałów i biskupów (po 10 w każdej ze stall). W stallach południowych obraz umieszczony w ostatniej płycinie zaplecka przy ścianie tęczowej jest współczesny. Jedenasty obraz każdej ze stall umieszczony został natomiast prostopadłe do zaplecka przy łuku tęczowym- stanowiący zamknięcie całości stalli. Obrazy w bogatym obramowaniu z rocalli i ornamentu małżowinowo- chrząstkowego. Nad obrazami wydatny gzyms, ze zwisającym motywem lambrekinu, a nad nim zwieńczenie utworzone z owalnego obrazu z popiersiem Matki Boskiej- południowe stalle, oraz Jezusa Salwatora- północne stalle. Powyższe obrazy bogato obramowane motywami rocailowymi, małżowinowo- chrząstkowymi oraz puttami i główkami aniołków. Na końcach gzymsu płomieniste wazony (zachowane tylko od strony zachodniej). Przedpiersie kłęczników lekko wybrzuszone, podzielone na trzy odcinki, po trzy płyciny, oddzielone

PARAFIA KATOLICKA.  
p.w. Św. Marcina Bpa  
ul. 3 Maja 52  
42-100 Kłobuck tel.034-317-27-27  
Archidiecezja Częstochowska

Ł. M. 187

od siebie pilastrami wypełnionymi motywem ęgowym, w płycinach bogata dekoracja motywach rocaille i ęgowo- roślinnym. Całość utrzymana w kolorze błękitno-szarym ze złożonymi elementami rzeźby i snycerki.

Po przeanalizowaniu programu prac, a także dokumentacji będącej w posiadaniu tut. urzędu stwierdzono, iż elementy architektoniczne, dekoracja ornamentalna oraz rzeźby są silnie zdegradowane przez owady oraz niestabilne warunki wilgotnościowo-temperaturowe. W miejscach połączeń konstrukcyjnych, połączeń desek na styk, połączeń profilowanych gzymsów, a także w detalach rzeźbiarskich widoczne różnej wielkości rozpojenia i obsunięcia powierzchni. W elementach rzeźbiarskich częściowo usunięte fragmenty kompozycji ze względu na zdegradowanie podłoża. Motyw lambrekinu częściowo odtworzony w sposób nawiązujący do oryginału. Pod polichromią barwną oraz złoceniami gruba warstwa oryginalnego gruntu. Ubytki widoczne na dużych powierzchniach, gdzie grunt odpadł, wykruszył się lub został usunięty. We wcześniejszych odnowieniach najprawdopodobniej ubytki gruntu uzupełniane były niestarannie lub pominięto tą czynność o czym świadczy przypadkowe jego występowanie..

Jak wynika ze wstępnych odkrywek pierwotna kolorystyka elementów architektonicznych stanowi imitację marmuru w kolorze zielonoszarym (indygo) i nawiązuje do kolorystyki głównego ołtarza. Polichromia barwna z licznymi spękaniem oraz wtórnymi uzupełnieniami.

Pierwotne złocenia i srebrzenia zostały wykonane na pulmencie z podziałem na partie matowe i polerowane. W późniejszym czasie uzupełniane foliami metali nieszlachetnych i farbami imitującymi złoto. Widoczne liczne ubytki odsłaniające surowe drewno oraz warstwy pierwotnych i wtórnych gruntów, złocen i uzupełnień.

Podłoża obrazów objętych programem konserwatorskim (stalle ściana południowa) zachowane w bardzo złym stanie. Zaprawa z licznymi ubytkami, a warstwa malarska z licznymi uszkodzeniami w postaci spękań i siatki krakelur. Obrazy podczas wcześniejszych konserwacji zostały lokalnie przemalowane w technice olejnej w miejscach ubytków i po formie.

Załączony program prac zakłada gruntowne wzmocnienie struktury, a także przywrócenie obiektom pierwotnego wyglądu i integralności formy poprzez maksymalne zachowanie i wyeksponowanie oryginalnego opracowania kolorystycznego, wydobyć finię reliefu oraz odtworzenie zatartych elementów kompozycji. Wtórne grunty, wadliwe przemalowania zostaną usunięte, a ubytki uzupełnione w sposób technologicznie spójny z oryginałem. Partie pozłacane w przypadku mniejszych ubytków zostaną uzupełnione złotem/srebrem w nawiązaniu do metody zastosowanej w poszczególnych partiach. W przypadku, gdy zachowanie historycznych złocen (zwłaszcza te wykonane na poler) okaże się niemożliwe zostaną one zrekonstruowane w sposób zbliżony do pierwotnego. Rekonstrukcja barwna zostanie wykonana w oparciu o odsłoniętą pierwotną warstwę imitującą marmur w kolorze szaro-zielonym.

W odniesieniu do rzeźb przewidziano przeprowadzenie prac konserwatorskich w sposób analogiczny do elementów architektonicznych i rzeźby ornamentальной. Proponuje się również odtworzenie wazonów na końcach gzymsów od strony wschodniej).

Prace konserwatorskie obrazów w stali południowej zakładają zlikwidowanie odkształceń i wzmocnienie struktury podłoża oraz jego ustabilizowanie poprzez wykonanie dublażu. Zostaną usunięta wtórne nawarstwienie, uzupełnione ubytki zapraw i malatur barwnych w nawiązaniu do oryginału. Lica zostaną następnie zawerniksowane.

Zakres prac ujęty w programie nie budzi zastrzeżeń, a ich wykonanie przez osobę posiadającą stosowne doświadczenie i praktykę, przyczyni się do zapobiegnięcia procesów degradacji. Celem planowanych działań jest przede wszystkim doprowadzenie obiektu do jak najlepszego stanu zachowania poprzez powstrzymanie procesów destrukcji i likwidację ich skutków oraz przywrócenie walorów artystycznych i historycznych.

Wobec powyższego należało orzec, jak w sentencji.



mgr inż. arch. Aleksandra Janikowska-Percał  
Konservator Zabytków w Katowicach

#### POUCZENIE:

1. Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie. Odwołanie od decyzji wnosi się do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za pośrednictwem Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach, w terminie 14 dni od dnia otrzymania niniejszej decyzji.
2. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach. Z dniem doręczenia Śląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w Katowicach oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna. Oświadczenie to nie może być cofnięte.
3. Przed upływem terminu do wniesienia odwołania decyzja nie ulega wykonaniu.
4. Wniesienie odwołania w terminie wstrzymuje wykonanie decyzji, chyba że decyzji został nadany rygor natychmiastowej wykonalności lub podlega ona natychmiastowemu wykonaniu z mocy ustawy.
5. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania także gdy jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania.
6. Organ odwoławczy może przeprowadzić na żądanie strony lub z urzędu dodatkowe postępowanie w celu uzupełnienia dowodów i materiałów w sprawie albo zlecić przeprowadzenie tego postępowania organowi, który wydał decyzję.
7. Jeżeli decyzja została wydana z naruszeniem przepisów postępowania, a konieczny do wyjaśnienia zakres sprawy ma istotny wpływ na jej rozstrzygnięcie, na zgodny wniosek wszystkich stron zawarty w odwołaniu, organ odwoławczy przeprowadza postępowanie wyjaśniające w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy. Jeżeli przyczyni się to do przyspieszenia postępowania, organ odwoławczy może zlecić przeprowadzenie określonych czynności postępowania wyjaśniającego organowi, który wydał decyzję.
8. Organ odwoławczy przeprowadza postępowanie wyjaśniające również wtedy, gdy jedna ze stron zawarła w odwołaniu wniosek o przeprowadzenie przez organ odwoławczy postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy, a pozostałe strony wyraziły na to zgodę w terminie czternastu dni od dnia doręczenia im zawiadomienia o wniesieniu odwołania, zawierającego wniosek o

PARAFIA KATOLICKA  
p.w. Św. Marcina Bpa  
ul. 3 Maja 52  
42-100 Kłobuck tel. 034-317-27-27  
Archidiecezja Częstochowska

Łs Mgr Gł

przeprowadzenie przez organ odwoławczy postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy.

9. Organ odwoławczy nie przeprowadza postępowania wyjaśniającego, o którym mowa powyżej, jeżeli przeprowadzenie przez organ odwoławczy postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy byłoby nadmiernie utrudnione.
10. Wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydania niniejszego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
11. W razie stwierdzenia, że prace prowadzone są bez pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu, wojewódzki konserwator zabytków wyda decyzję wstrzymującą prace, badania, roboty lub inne działania przy zabytku, a następnie wyda decyzję nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, z określeniem terminu wykonania tych czynności, albo nakładającą obowiązek uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie wstrzymanych badań, prac, robót lub innych działań przy zabytku, przy czym wniosek o wydanie tego pozwolenia składa się w terminie nie dłuższym niż 7 dni od dnia doręczenia decyzji, albo nakładającą obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia wykonywanych badań, prac, robót lub innych działań przy zabytku do zgodności z zakresem i warunkami określonymi w pozwoleniu, wskazując termin wykonania tych czynności.
12. W razie stwierdzenia, że prace zostały wykonane bez pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu, wojewódzki konserwator zabytków wyda decyzję nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, określając termin wykonania tych czynności, albo zobowiązującą do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazanym sposób i w określonym terminie.
13. Zgodnie z treścią art. 37a ust.1 , ust.2 i ust.3 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami:
  - a) pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust.2
  - b) w dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust.1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która: posiada świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie lub średnie branżowe i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie oraz która co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, do inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub innych zabytkach zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art.14a ust.2.
  - c) przepisy ust.1 i 2 stosuje się do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie, prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru
14. Zgodnie z treścią art. 37g.1. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami:

udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych odpowiednio przy zabytku wpisanym do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanym do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, oraz badaniach archeologicznych, lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury, potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty

zaświadczające udział w tych pracach, badaniach lub robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace, badania lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury, lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków

15. Uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na podjęcie określonych w nim działań nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę lub dokonania zgłoszenia zgodnie z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku – Prawo budowlane oraz innych decyzji, opinii i uzgodnień wymaganych przepisami szczególnymi.

*Pobrano opłatę skarbową w wysokości 82 złotych za wydanie pozwolenia zgodnie z częścią III pkt 44 ppkt 2 załącznika do ustawy z dnia 16 listopada 2006 roku o opłacie skarbowej (tekst jedn. Dz. U. z 2019 roku, poz. 1000).*

Otrzymują:

1. Ks. Proboszcz Mieczysław Wach, ul. 3 maja 42, 42-100 Kłobuck
2. a/a x2

Do wiadomości

1. Śląski Wojewódzki Konserwator zabytków w Katowicach (EZD)

RPW/23832/2021/DP

*za zgodności z opinią:*

PARAFIA KATOLICKA  
p.w. Św. Marcina Bpa  
ul. 3 Maja 52  
42-100 Kłobuck tel.034-317-27-27  
Archidiecezja Częstochowska

PROBOSZCZ  
Parafii Katolickiej  
p.w.Św.Marcina Bp  
w Kłobucku

*ks. Mieczysław Wach*  
Ks. mgr Mieczysław Wach

*Kłobuck, 19.12.2023 r.*